



Matthias Schuppli

Baumgartenweg 21 | CH - 4053 Basel  
+41 (0)61 322 63 77 | mobile +41 (0)78 820 33 78  
matthias.schuppli@gmail.com | www.matthiasschuppli.ch

## Persönliches | Ausbildung

Matthias Schuppli

geboren am 13. Juli 1960 in Basel  
aufgewachsen in der Schweiz und in den USA

Primarlehrerausbildung in Langenthal, Bern 1976-1980

Schauspielausbildung bei Ellen Widmann in Zürich 1980-1982

Gesangsstunden bei Eva Krasznai (Basel) 1986-1990  
Prof. Jarius (Frankfurt), Yvonne Prinz (Wien) 1993-2003  
Ivan Konsulov (St. Gallen) 2004

Musik-, Schauspiel-, Tanzstunden und Körpertraining  
bei verschiedenen Lehrern im In- und Ausland  
u.a. bei Peter Brook (Paris) und Gora Levsky (Berlin)

Stimmelage: Bariton

Sprachen: deutsch, englisch, französisch, italienisch  
Dialekte: baseldeutsch, berndeutsch, bündnerisch

Instrument: Klavier

Sport: schwimmen, fechten

1982 Förderpreis der Armin Ziegler-Stiftung, Zürich

1982 Förderpreis der Akademie der Künste, Berlin

1985 Kulturpreis Riehen, Basel

**Theaterengagements  
Tourneen  
Eigenproduktionen**

Bühnen der Stadt Bonn  
Freie Volksbühne Berlin  
Thalia Theater Hamburg  
Schauspielhaus Zürich  
Düsseldorfer Schauspielhaus  
Theater Basel  
Luzerner Theater  
Fritz Rémond Theater, Frankfurt  
Elisabethbühne Salzburg  
Tourneen (Landgraf u.a.)  
Junges Theater – Villa Wettstein, Basel  
Scala Basel  
Zimmertheater Heidelberg  
Comödie Bochum/Duisburg  
Theater am Kirchplatz Schaan – Liechtenstein  
Theater im Rathaus, Essen  
Kleines Theater, Salzburg  
Max Taut-Halle, Berlin  
Theater 11, Zürich  
Casinotheater Winterthur  
Landesbühne Rheinland-Pfalz  
Kleines Theater Bonn  
Contra-Kreis-Theater, Bonn  
Bühne Baden bei Wien  
Stadttheater Bühnen Bern

**Sommerfestspiele**

Weilheimer Theatersommer  
Festspiele Oppenheim  
Festspiele St. Petersinsel  
Gandersheimer Domfestspiele  
Globe Theater Lichtensteig  
Schlossfestspiele Edesheim  
Lehár Festival Bad Ischl  
Seebühne Walenstadt  
Thuner Seespiele  
Burgfestspiele Bad Vilbel

## Wichtigste Rollen

<b>Hamlet</b> (1981 / 1982)	Hamlet, William Shakespeare mit Michael Degen, Antje Weisgerber, Gert Westphal u.a.	Bühnen der Stadt Bonn Regie Rudolf Noelte
<b>Essex</b> (1982 / 1983)	Elisabeth von England, Ferdinand Bruckner mit Maria Schell, Erik Frey, Christian Quadflieg u.a.	Freie Volksbühne Berlin Regie Rudolf Noelte
<b>Der junge Herr</b> (1983 / 1984)	Reigen, Arthur Schnitzler mit Susanne Tremper, Robert Hunger Böhler, Siegfried Kernen u.a.	Bühnen der Stadt Bonn und Tournee Regie Dieter Wedel
<b>Ferdinand</b> (1984 / 1985)	Kabale und Liebe, Friedrich Schiller mit Isabel Karajan, Günther Amberger, Rolf Becker, u.a.	Thalia Theater Hamburg Regie Peter Striebeck
<b>Sebastian</b> (1984 / 1985)	Was ihr wollt, William Shakespeare mit Susanne Lothar, Angela Schmid, Christian Redl, u.a.	Thalia Theater Hamburg Regie Jaroslav Chundela
<b>Clitandre</b> (1988)	Die gelehrten Frauen, Molière mit Karina Thayental, Ellen Umlauf, Ilja Richter, u.a.	Weilheimer Theatersommer Regie Rudolf Noelte
<b>Valère</b> (1988 / 1989 & 1994)	Die Schule der Ehemänner, Molière mit Roberto Bargellini, u.a.	Festspiele St. Petersinsel und Tourneen
<b>Oskar Bernhardi</b> (1989 / 1990 / 1991)	Professor Bernhardi, Arthur Schnitzler mit Martin Benrath, Ernst Jacobi, Hans-Dieter Zeidler, u.a.	Schauspielhaus Zürich Regie Achim Benning
<b>Adam</b> (1992 / 1993)	Adam und Eva, Peter Hacks mit Wolfgang Dehler, Kathrin Schurich, u.a.	Elisabethbühne Salzburg Regie Wolfgang Dehler
<b>Léonce</b> (1993)	Léonce und Lena, Georg Büchner mit Helen Wernitz, Armin Nufer, Hans Egenlauf, u.a.	Festspiele Oppenheim Regie Rolf Hartmann
<b>Leander</b> (1993 / 1994)	Scapins Streiche, Molière mit Walter Renneisen, Kurt Müller-Graf, Nikolaus Schilling, u.a.	Fritz Rémond Theater, Frankfurt Regie Walter Renneisen
<b>Don Manuel</b> (1996)	Dame Kobold, Calderòn de la Barca mit Karin Winkler, Dietrich Neumann, u.a.	Domfestspiele Bad Gandersheim Regie Wolfgang Schön
<b>Bénédict</b> (1997)	Béatrice et Bénédict, Hector Berlioz nach Shakespeare mit Irina Popova, John Uhlenhopp, u.a.	Luzerner Theater Regie Andreas Baesler
<b>Der Professor</b> (1998)	Die Unterrichtsstunde, Eugène Ionesco mit Charlotte Heinemann und Maria Pichler	Eigenproduktion Villa Wettstein, Basel Regie Eylon Kindler
<b>Zebi I 1. Schauspieler</b> (1998)	Die Gerichtsnacht oder Was ihr wollt, Ulrich Bräker mit Beatrice Kessler, Nikola Weisse, Walo Lüönd, Jürgen Cziesla u.a.	Globe-Theater Lichtensteig Regie Nikolaus Windisch-Spoerk
<b>Orsino</b> (1999)	Was ihr wollt, William Shakespeare mit Raphaela Crossey, Renate Becker u.a.	Schlossfestspiele Edesheim Regie Peter Seuwen
<b>Valère</b> (1999)	Der Geizige, Molière mit Berthold Schirm, Klaus Philipp u.a.	Schlossfestspiele Edesheim Regie Peter Kühn
<b>Stanislaus</b> (1999)	Der Vogelhändler, Carl Zeller mit Christine Klein, Renate Becker, Ulrike Nieding u.a.	Schlossfestspiele Edesheim Regie Gerd Becker

<b>Menon   Sokrates</b> (2000)	Platondialog mit Urs Bihler	Eigenproduktion Scala Basel Regie Stefan Weishaupt
<b>Dominic Tyghe</b> (2001)	Amy's Welt, David Hare mit Anita Gramser, Marie-Agnes Reintgen, Gabriele Kinzinger u.a.	Zimmertheater Heidelberg Regie Ute Richter
<b>Tito Merelli</b> (2002)	Otello darf nicht platzen, Ken Ludwig mit Stefan Schleberger, Momme Mommsen u.a.	Comödie Bochum, Duisburg Regie Patricia Frey
<b>Pentheus</b> (2004)	Die Bacchen, Euripides mit Heiko Senst, Stefan Lisewsky, Hans-Rudolf Twerenbold u.a.	Theater am Kirchplatz, Schaan-Liechtenstein Regie Georg Rootering
<b>Graf Lothar</b> (2004)	Ein Walzertraum, Oscar Straus mit Miriam Portmann, Ute Gfrerer, Gerhard Balluch u.a.	Lehár Festival Bad Ischl Regie Leonard Prinsloo Dirigent Marius Burkert
<b>Dave</b> (2004 / 2005)	Fraternity, Enda Walsh (Uraufführung) mit Daniel Lommatzsch	Schauspielhaus Zürich Regie Erich Sidler
<b>Leo Naphta</b> (2005 / 2007)	Der Zauberberg, Thomas Mann (Beil/Sturm) mit Klaus Mikoleit, André-Oesten Solvik, Jörg Walter u.a.	Berliner Landgraf-Tournee Regie Frank Matthus
<b>Enterich</b> (2005)	Der Bettelstudent, Karl Millöcker mit Rupert Bergmann, Alexandru Badea, Sophia Larson u.a.	Lehár Festival Bad Ischl Regie Dolores Schmidinger Dirigent Marius Burkert
<b>Alp-Öhi   Sesemann</b> (2006)	Heidi das Musical, Stephen Keeling / Shawn Mc Kenna nach Roman und Lebensgeschichte von Johanna Spyri mit Sue Mathys, Florian Schneider, Kerstin von Mäkelburg u.a.	Seebühne Walenstadt Regie Stefan Huber Dirigent Stefan Mens Choreografie Markus Bühlmann
<b>Solist</b> (2006 / 2007)	Für eine Nacht voller Seligkeit, Peter Kreuder-Gala mit Gunther Emmerlich, Monika Herwig, Simon Ginsberg u.a.	Theater im Rathaus, Essen und Tournee Musikal. Leitung Prof. Ralph Rank Choreografie Monika Geppert Regie Rainer Wenke
<b>Ministerpräsident   Obersthofmeister   Bordolo</b> (2008)	Der Zarewitsch, Franz Lehár mit Romana Noack, Reinhard Alessandri, Gerhard Balluch u.a.	Léhar Festival Bad Ischl Regie Leonard Prinsloo Dirigent Vinzenz Praxmarer
<b>Lorenzo</b> (2009)	Romanza, Jacek Chmielnik (deutschspr. Erstauff.) mit Isabella Ruby, Philipp Stix	Kleines Theater Salzburg Regie Jurek Milewski
<b>Nehemia   Mortmain   Agath ein Seemann   Toskanischer Mönch   Lyoneser</b> (2009 / 2010)	Clarel - Reise im heiligen Land, Herman Melville (Uraufführung) mit Armin Beutel, Stefan Peetz u.a.	Max-Taut-Halle Berlin Übersetzung Rainer Schmidt Fassung, Regie Christian Bertram
<b>Stadtpolizist Bedert   Vater Geiser   Klassenlehrer</b> (2010 / 2011)	Dällebach Kari - das Musical (Uraufführung) Moritz Schneider / Katja Früh mit Hanspeter Müller-Drossaart, Carin Lavey, Ethan Freeman u.a.	Thuner Seespiele / Theater 11 Zürich Regie Andreas Gergen, Christian Struppeck Musikal. Leitung Michael Reed
<b>Alp-Öhi   Sesemann</b> (2011 / 2012)	Heidi - das Kindermusical (Uraufführung) Andrew Bond mit Charlotte Heinimann, Christina Benz, Dominic Huber u.a.	Casinotheater Winterthur und Tournee Regie Brigitt Maag, Paul Weilenman Musikal. Leitung Peter Santos

<b>Möbius</b> (2012)	Die Physiker, Friedrich Dürrenmatt mit Susanne Tremper, Fritz Peter Schmidle, Lorenz Schirren u.a.	Kleines Theater Bonn Landesbühne Rheinland-Pfalz und Tournee Regie Stephanie Jänsch
<b>Graf Wronskij</b> (2013)	Anna Karenina, nach Lew Tolstoi mit Anouschka Renzi, Karl-Heinz Dickmann, Dagmar von Kurmin u.a.	Kleines Theater Bonn Landesbühne Rheinland-Pfalz und Tournee Regie Rolf Heiermann
<b>Baron v. Kiessling</b> (2015)	Die Ungarische Hochzeit, Nico Dostal mit Dolores Schmidinger, Gerhard Balluch, Regina Riel, Jewegenij Taruntsov	Lehár Festival Bad Ischl Regie Leonard Prinsloo Dirigent Marius Burkert
<b>Oberst Pickering</b> (2015)	My Fair Lady, von Alan J. Lerner Musik Frederick Löwe mit Martin Berger, Renate Holm, Gerhard Ernst, Theresa Grabner	Lehár Festival Bad Ischl Regie Isabella Gregor Dirigent László Gyükér
<b>Der Haushofmeister</b> (2016)	Die Juxheirat, von Franz Lehár mit Maya Boog, Jewgnji Taruntsow, Gerhard Ernst u.v.a.	Lehár Festival Bad Ischl Regie Leonard Prinsloo Dirigent László Gyükér
<b>Der Hoteldirektor</b> (2016)	Die Rose von Stambul, von Leo Fall mit Maya Boog, Alexandru Badea, Gerhard Balluch u.v.a.	Lehár Festival Bad Ischl Regie Leonard Prinsloo Dirigent Marius Burkert
<b>Antonio Salieri</b> (2017)	Amadeus, von Peter Shaffer mit Hermann Bedke, Olja Artes, Sarah Bouwers u.a.	Contra-Kreis-Theater Bonn Regie Lajos Wenzel
<b>Georges</b> (2018)	Ein Käfig voller Narren Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein mit René Rumpold, Stefan Konrad, Benjamin Plautz u.v. a.	Bühne Baden bei Wien Regie Leonard Prinsloo Dirigent Michael Zehetner
<b>Dr. Winterstein</b> (2022)	Wiener Frauen, von Franz Lehár mit Sieglinde Feldhofer, Thomas Blondelle, Gerd Vogel u.v.a.	Lehár-Festival Bad Ischl Regie Angela Schweiger Dirigent Marius Burkert
<b>Sigmund Freud</b> (2022)	Wiener Blut, von Johann Strauss mit Sieglinde Feldhofer, Thomas Blondelle, Gerd Vogel u.a.	Lehár-Festival Bad Ischl Regie Thomas Enzinger Dirigent László Gyükér
<b>Wolfram Geiser</b> (2023)	Dällebach Kari - das Musical Moritz Schneider / Katja Früh mit Rolf Sommer, Irena Flury, Sylvia Heckendorn u.v.a.	Thuner Seespiele Regie Simon Eichenberger Musikal. Leitung Iwan Wassilevski, Michael Reed
<b>Mercedes</b> (2024)	La Cage aux Folles Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein mit den Geschwistern Pfister - Tobias Bonn und Christoph Marti - u.v.a.	Stadttheater, Bühnen Bern Regie Axel Ranisch Choreografie Alex Frei Musikal. Leitung Hans Christoph Bünger
<b>Horace Vandergelder</b> (2025)	Hello, Dolly Musikalische Komödie nach Thornton Wilder mit Sonja Herrmann u.v.a.	Burgfestspiele Bad Vilbel bei Frankfurt a.M. Regie Annette Lubosch Musik Jerry Herman
<b>Doc</b> (2025)	West Side Story von Leonard Bernstein	Musikal. Leitung Jochen Kilian Burgfestspiele Bad Vilbel bei Frankfurt a.M. Regie Christian H. Voss Musikal. Leitung Philipp Polzin



**Film | Hörspiel | Feature**

Deutschlandfunk  
Österreichischer Rundfunk  
Bayerischer Rundfunk  
Südwestfunk  
Schweizer Radio DRS, Basel und Zürich  
Zweites Deutsches Fernsehen ZDF  
Condor-Film  
Leuviah / Vega Film  
Schweizer Fernsehen SRF / Zodiac Pictures

**Lyrik und Musik | Lesungen**

Kunst in Riehen  
Arena Literaturinitiative  
Vaudeville Theater – Hechtplatz Zürich  
Hoflößnitz, Dresden  
Konservatorium Zürich  
Kulturhaus Helferei Zürich  
Basler Münster  
Kunstmuseum Basel  
Museum Tinguely, Basel  
Museum Kleines Klingental Basel  
Stadtcasino Basel – Hans Huber Saal  
Lesegesellschaft Basel  
Maison 44, Basel  
Literaturhaus Basel  
Unternehmen Mitte  
Mozarthaus St. Gilgen  
Deutsches Literaturarchiv Marbach  
Alte Kirche Dornach  
Zentralbibliothek Zürich  
Hessemuseum Gaienhofen  
Bibliothek / Refektorium Kloster Dornach  
Le Salon Bleu Basel  
Museo Hesse Montagnola  
Skulpturhalle Basel  
Internationale Hessegesellschaft, Calw  
Hotel Waldhaus, Sils Maria  
Hermann Hesse Festival –  
Zunftsaal Schmiedenhof Basel  
Forum-B Büren, TG  
Grosser Saal, Musikakademie Basel

## Film | Hörspiel | Feature

<b>Der Priester</b> (2022)	NEPOTIST, Kurzfilm, Quazar Pictures	Kino	Regie Carmela Schönenberger
<b>Pfarrer Viktor</b> (2020)	Neumatt - Serie , SRF / Zodiac Pictures	SRF	Regie Pierre Monnard, Sabine Boss
<b>Vater Hans</b> (2019)	GOAT, Zürcher Hochschule der Künste (Dialekt Kurzfilm)	Kino	Regie Kenneth Gilomen
<b>Ernest Carlyle</b> (2016)	Phony, Stammfilm (in engl. Sprache)	Kino	Regie Roger Steinmann
<b>Delegate member of FIFA</b> (2013)	United Passions, Leuviah Film / Vega Film (in engl. Sprache) mit Tim Roth, Gérard Dépardieu, Sam Neill u.a.	Kino	Regie Frédéric Auburtin
<b>Chief client Steve</b> (2011)	Stick to the Rules, Condor-Film (in engl. Sprache)	FARO	TV
<b>Fabian</b> (2010)	Manipulation nach W. M. Diggelmann: Das Verhör des Harry Wind mit Klaus Maria Brandauer, Sebastian Koch u.a.	Kino	Regie Pascal Verdosci
<b>Essex</b> (1983)	Elisabeth von England, Ferdinand Bruckner Mit Maria Schell, Erik Frey, Christian Quadflieg u.a.	ZDF	Regie Rudolf Noelte
<b>König Arthur</b>	King Arthur, John Dryden / Purcell	DRS	Regie Fred van der Kooy
<b>Lamon</b>	Die Laune des Verliebten, Goethe	DRS	Regie Hans Jedlitschka
<b>Jakob</b>	Jakob von Gunten, Robert Walser	DRS	Regie Christian Jauslin
<b>Er</b>	Der neben mir, Wolfgang Weyrauch	BRF	Regie Gert Westphal
<b>Esriel</b>	Das Landgut, Isaac B. Singer	ORF	Regie Gert Westphal
<b>u.v.a.</b>			
<b>Zitator</b>	Features „Aus Religion und Gesellschaft“ über Dante / Kierkegaard / Franz v. Assisi / Camus / Schiller	DLF	Redaktion Rüdiger Achenbach Regie Rainer Delventhal

## Lyrik und Musik I Lesungen

- Expressionismus und Wiener Schule**  
(1982) Gedichte von Benn, Trakl, Brecht, Lasker-Schüler u.a.  
Musik von Alban Berg, Schönberg, Webern  
am Klavier Marianne Schröder
- Hymnen an die Nacht**  
(1983) Gedichte von Novalis, Musik von Schubert  
am Klavier Warren Thew
- Shakespeare Sonette**  
(1984) Gedichte von Shakespeare, Etuden von Chopin  
am Klavier Hans Martin Friess
- Abschiede**  
(1986) Gedichte von Eichendorff, Moerike und Hesse  
am Klavier Sabine Wolff
- Hölderlin**  
(1987) Mit drei Oboisten vom Tonhalleorchester Zürich
- Der Kreuzweg**  
(1990) Gedichte von Paul Claudel, Musik Marcel Dupré  
an der Orgel Anna Buczek, Polen
- Black Lady**  
(1992) Shakespeare Sonette zu neuer Flötenmusik  
mit Frank Nagel und Susanne Gärtner
- Black Lady**  
(1992) Shakespeare Sonette und Clavichordmusik  
mit Jean-Jacques Dünki
- Briefe an Felice**  
(1995) Franz Kafka  
mit Liliana Heimberg und Markus Burkhard
- Die alten bösen Lieder**  
(1996 / 2020) Heines Lyrisches Intermezzo und Schumanns Dichterliebe  
mit Werner Gura, Gesang und Jan Schultsz, Klavier
- De boca em boca**  
(1997) Texte und Gedichte von Pessoa, Brodsky und Samuel Beckett  
und portugiesische Weine
- Würde der Frauen**  
(1999) Schillertexte und Vertonungen  
von Zumsteeg, Reichardt und Schubert  
mit Regina Jakobi, Gesang
- Coming Together**  
(1999) Frederic Rzewsky - mit Felix Profos, Klavier  
Konservatorium Zürich
- Paroles Gelées**  
(2001) Jürg Wyttenbach - Uraufführung nach Texten von Rabelais  
im Basler Münster
- Der Maler Hans Sandreuter**  
(2001) Memoiren und Tagebücher mit Zithermusik  
Kunstmuseum Basel
- Novalis – Böcklin**  
(2001) Hymnen an die Nacht - mit Rafael Reber, Viola  
Kunstmuseum Basel
- Ja Mama, das machen wir**  
(2001) Hörstück von Daniel Spörri - im Museum Tinguely Basel  
mit Michael Maassen, Sandra Loewe und Christiane Moreno
- Die Anderen**  
(2004) Gedichte und Texte behinderter Künstler in der Ukraine  
live zum Film von Alexander Dirdovskij

**Zeit. Mass. Ewigkeit**

(2007 / 2018)

Gedichte von Fleming, Gryphius, Goethe, Moerike, Morgenstern, Stadler und Urweider zu Quartetten von Bach, Beethoven, Halffter mit dem Basler Streichquartett - im Literaturhaus Basel

**Nordische Epik**

(2008 / 2011)

„Lieder“ aus dem Kalevala (Finnische Volksdichtung) zu Quartetten von Sibelius und Grieg mit dem Basler Streichquartett - im Museum Kleines Klingental

**Trio poetico**

(2010)

Texte von Haydn, Goethe, Lysohorsky, Cocteau, Milhaud und Rilke zu Holzbläsertrios von Mozart, Martinù, Poulenc und Milhaud

**Heimkehr**

(2012 / 2013)

Vertonte und unvertonte Heine-Gedichte - im Maison 44, Basel  
Musik von Robert Schumann / Franz Schubert  
mit Boris Chnaider, Klavier

**Musiktage Arthur Lourié**

(2013)

Gedichte von Paul Verlaine und Stéphane Mallarmé (franz./deutsch) zu Vertonungen von Lourié, Honegger, Debussy, Strawinsky u.a. mit Christina Metz, Gesang und Reto Reichenbach, Klavier  
Hans Huber Saal im Stadtcasino Basel, Lesegesellschaft Basel

**Erfahrungen aus der  
heilpädagogischen Praxis**

(2013)

Lesung und Buchvernissage mit Emanuela von Frankenberg  
Unternehmen Mitte, Basel

**Der vierte König**

(2014)

Eine Geschichte von Franz Hohler  
Sieben frühe Lieder von Alban Berg  
Gesang Maria Gessler, am Klavier Riccardo Bovino  
Haus Sandreuter, Riehen

**Das Erwachen der Flora**

(2015)

Ein Tanzmärchen von Riccardo Drigo  
NEOBA Danse, Christian Axt Klavier  
Kindermusikfestival - Mozarthaus St. Gilgen

**Wach auf Penelopeia!**

(2015 / 2017)

Gesungene und gesprochene Penelopeia-Fragmente  
Homer-Rezitation  
Odyssee: aus den Büchern 2 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 und 23  
mit Miriam Wettstein, Gesang und Alfred Knüsel, Komposition  
Maison 44, Basel und Archäolog. Institut der Uni Freiburg i.Br.

**My beating mind**

(2015)

Shakespeares Sprachmusik, Monologe aus sieben seiner Dramen  
mit Lukas Rössner, Fagott und Kontraforte  
Maison 44, Basel

**Eaux Fortes**

(2019)

Texte von Shakespeare und Comte de Lautréamont  
zur Klaviersuite von Georges Hugon und den Balladen von Chopin  
mit Kirill Zwegintsov  
Am Ausserberg Riehen

**Ellen Drexel  
die andere Zeitzeugin**

(2019)

- Gottfried Wagner Archiv geht an die Zentralbibliothek Zürich -  
Lesung Ralph Giordano über Gottfried Wagner und Ellen Drexel  
mit Gottfried Wagner, Teresina Rossetti  
und François Thurneysen, Klarinette  
Lesesaal der Zentralbibliothek Zürich

**Im Bann der Nachtigall**

(2020)

Geschichten von Paul Coelho, Oscar Wilde und aus Boccaccios  
Decamerone zu Liedern von Philippe Gaubert, Albert Roussel,  
Luciano Berio, Manuel de Falla, Maurice Ravel und Léo Delibes  
mit Maria Gessler - Sopran, Riccardo Bovino – Klavier  
und Anne Langhoff – Flöte  
Sommernacht im KKR Binningen

**Museumskonzert**

(2020)

Beethovens - An die ferne Geliebte  
Heines Lyrisches Intermezzo und Schumanns Dichterliebe  
mit Jan Schultz, Hammerflügel und Jakob Pilgram, Tenor  
Alte Kirche Dornach

**Stunden im Garten  
ein Idyll**

(2019 / 2020 / 2021 / 2022 / 2023 / 2024)

Monologisches Gedicht in sechs Teilen von Hermann Hesse  
mit Hans Martin Ulbrich - Oboe und Englischhorn  
Deutsches Literaturarchiv und Schillermuseum Marbach  
Hessemuseum Gaienhofen  
Park Seleger Moor in Rifferswil bei Zürich  
Maison 44 Basel  
Kloster Dornach  
Museo Hesse Montagnola  
Internationale Hessegesellschaft, Calw  
Hotel Waldhaus, Sils Maria  
Hermann Hesse Festival Basel

**Hesses LULU – eine Jugendliebe  
wird Literatur**

(2021 / 2022)

mit Gunilla Eschenbach  
vom Deutschen Literaturarchiv Marbach  
Hermann-Hesse-Tage Gaienhofen  
Museo Hesse Montagnola

**Der das Licht nicht liebt**

(2021)

Texte aus dem Buche Henoch und der Elberfelder Bibel,  
von Zbigniew Herbert, Herzmanowsky-Orlando  
und den Rolling Stones  
Musik von Claude Debussy, Alban Berg, Schubert und Bach  
mit Claudia Sutter - Klavier / Konzept  
und Maya Boog - Gesang  
Salon Bleu - im Maison 44, Basel

**Krimi-Silvester im Kloster**

(2021)

Gedichte von Friedrich Nietzsche  
und Erzählungen von Edgar Allen Poe  
Pio Schürmann, Piano/Wurlitzer, Marco Nenniger, Kontrabass  
und Lucio Marelli, Drums  
Bibliothek Kloster Dornach

**Von LILITH zu LULU**

(2022)

Dialog- und Textauszüge von Frank Wedekind  
und Johann Wolfgang Goethe  
- Jesaia, Ben Sirach und dem Gilgamesch-Epos  
Musik von Alban Berg, Fritz Kreisler,  
Micha Spoliansky und Jean Gilbert  
mit Claudia Sutter - Klavier, Konzept, Stimme  
und Vincent Brunel - Violine, Improvisation  
Le Salon Bleu Basel

**- und bleibe ich -**

(2022)

Lyrik von Claudia Sutter, Gerard Manley Hopkins und Ovid  
Texte aus den Propheten- und Psalmenbüchern  
Preludien von Alexander Skrijabin  
Sala Rossetti, Chur  
Le Salon Bleu Basel

**Geschichte einer Freundschaft**

(2022)

Aus den Briefen von Schostakowitsch an Sollertinski  
- in Zeiten der Unterdrückung durch Stalin  
Zitate von Mozart und Haydn  
zum Streichquartett in d-moll von W.A. Mozart  
und dem 3. Streichquartett von Dmitri Schostakowitsch  
mit Susanne Mathé und Hyunjong Reents-Kang – Violinen,  
Teodor Dimitrov – Viola und Alexandre Foster - Violoncello  
Stadtcasino Basel, Hans Huber-Saal

**Ilias - Projekt in zwei Teilen**

(2022 / 2023)

Der Schild - Fragmente aus Homers 18. und 22. Gesang  
Der gefährliche Weg - Fragmente aus Homers 24. Gesang  
zur UA der Komposition "Achillesfenster" von Alfred Knüsel  
Mit Verena Buss,  
Miriam Wettstein, Gesang, Claudia Weissbarth, Flöte  
Maison44  
Skulpturhalle Basel  
Refektorium Kloster Dornach

**Theophilos -  
oder der Faust des Mittelalters**

(2023)

Eine Collage von Claudia Sutter  
Texte aus dem Mirakelspiel des Ruteboeuf,  
Verse von Hans Sachs, Peter Cornelius, Hermann Conradi,  
M.L. Kaschnitz, Claudia Sutter  
Musik von Hildegard von Bingen, Franz Schubert, Paul Hindemith,  
Lera Auerbach und ein Volkslied  
mit Maya Boog - Gesang, Rezitation  
und Claudia Sutter - Klavier, Rezitation  
Le Salon Bleu im Maison44

**Von hängenden Gärten  
und schiefen Türmen**

(2024)

Texte von Friedrich Delitzsch, Machado de Assis, George Steiner  
Psalmen / Klagelieder, Lyrik von T.S. Elliott, Brecht  
und Claudia Sutter  
Musik von Arnold Schönberg und Johannes Brahms  
mit Svea Schildknecht, Gesang, Stimme  
und Claudia Sutter Klavier, Stimme, Konzeption  
Le Salon Bleu, Basel

**GLÜCK**

(2024 / 2025)

Eine Betrachtung von Hermann Hesse  
und die Klavier Variationensonate in A-Dur  
von W. A. Mozart  
mit Andrea Wiesli, Klavier  
Hermann Hesse Festival, Zunftsaal Schmiedenhof Basel  
Forum-B in Büren, TG

**Es geht ein` dunkle Wolk` herein**

(2025)

Aus dem Tagebuch eines Söldners  
Texte aus dem 30-jährigen Krieg:  
Hagendorf, Grimmelshausen, Opitz, Gryphius  
sowie Gedichte von Heym und Rilke  
Musik: Bach / Arensky / Bartók und Volkslieder aus der Zeit  
mit Claudia Sutter Stimme, Klavier und Konzeption  
Le Salon Bleu, Basel

**Home no more Home to me**

(2025)

Songs of Travel von Ralph Vaughan Williams  
und Robert Schumanns Dichterliebe  
Lyrik von Heinrich Heine und Robert Louis Stevenson  
mit Iliane Luezas González - Klavier, Konzept  
Anthony Pachecho - Bariton  
Cooper Joseph Kendall - Tenor  
Grosser Saal - Musikakademie Basel

