



Matthias Schuppli

Baumgartenweg 21 | CH - 4053 Basel
+41 (0)61 322 63 77 | mobile +41 (0)78 820 33 78
matthias.schuppli@gmail.com | www.matthiasschuppli.ch

Persönliches | Ausbildung

Matthias Schuppli

geboren am 13. Juli 1960 in Basel
aufgewachsen in der Schweiz und in den USA

Primarlehrerausbildung in Langenthal, Bern 1976-1980

Schauspielausbildung bei Ellen Widmann in Zürich 1980-1982

Gesangsstunden bei Eva Krasznai (Basel) 1986-1990
Prof. Jarius (Frankfurt), Yvonne Prinz (Wien) 1993-2003
Ivan Konsulov (St. Gallen) 2004

Musik-, Schauspiel-, Tanzstunden und Körpertraining
bei verschiedenen Lehrern im In- und Ausland
u.a. bei Peter Brook (Paris) und Gora Levsky (Berlin)

Stimmelage: Bariton

Sprachen: deutsch, englisch, französisch, italienisch
Dialekte: baseldeutsch, berndeutsch, bündnerisch

Instrument: Klavier

Sport: schwimmen, fechten

1982 Förderpreis der Armin Ziegler-Stiftung, Zürich

1982 Förderpreis der Akademie der Künste, Berlin

1985 Kulturpreis Riehen, Basel

**Theaterengagements
Touneen
Eigenproduktionen**

Bühnen der Stadt Bonn
Freie Volksbühne Berlin
Thalia Theater Hamburg
Schauspielhaus Zürich
Düsseldorfer Schauspielhaus
Theater Basel
Luzerner Theater
Fritz Rémond Theater, Frankfurt
Elisabethbühne Salzburg
Touneen (Landgraf u.a.)
Junges Theater – Villa Wettstein, Basel
Scala Basel
Zimmertheater Heidelberg
Comödie Bochum/Duisburg
Theater am Kirchplatz Schaan – Liechtenstein
Theater im Rathaus, Essen
Kleines Theater, Salzburg
Max Taut-Halle, Berlin
Theater 11, Zürich
Casinotheater Winterthur
Landesbühne Rheinland-Pfalz
Kleines Theater Bonn
Contra-Kreis-Theater, Bonn
Bühne Baden bei Wien
Stadttheater Bühnen Bern

Sommerfestspiele

Weilheimer Theatersommer
Festspiele Oppenheim
Festspiele St. Petersinsel
Gandersheimer Domfestspiele
Globe Theater Lichtensteig
Schlossfestspiele Edesheim
Lehár Festival Bad Ischl
Seebühne Walenstadt
Thuner Seespiele

Wichtigste Rollen

| | | |
|--|---|--|
| Hamlet (1981 / 1982) | Hamlet, William Shakespeare mit Michael Degen, Antje Weisgerber, Gerd Westphal u.a. | Bühnen der Stadt Bonn Regie Rudolf Noelte |
| Essex (1982 / 1983) | Elisabeth von England, Ferdinand Bruckner mit Maria Schell, Erik Frey, Christian Quadflieg u.a. | Freie Volksbühne Berlin Regie Rudolf Noelte |
| Der junge Herr (1983 / 1984) | Reigen, Arthur Schnitzler mit Susanne Tremper, Robert Hunger Böhler, Siegfried Kernen u.a. | Bühnen der Stadt Bonn und Tournee Regie Dieter Wedel |
| Ferdinand (1984 / 1985) | Kabale und Liebe, Friedrich Schiller mit Isabel Karajan, Günther Amberger, Rolf Becker, u.a. | Thalia Theater Hamburg Regie Peter Striebeck |
| Sebastian (1984 / 1985) | Was ihr wollt, William Shakespeare mit Susanne Lothar, Angela Schmid, Christian Redl, u.a. | Thalia Theater Hamburg Regie Jaroslav Chundela |
| Clitandre (1988) | Die gelehrten Frauen, Molière mit Karina Thayental, Ellen Umlauf, Ilja Richter, u.a. | Weilheimer Theatersommer Regie Rudolf Noelte |
| Valère (1988 / 1989 & 1994) | Die Schule der Ehemänner, Molière mit Roberto Bargellini, u.a. | Festspiele St. Petersinsel und Tourneen |
| Oskar Bernhardi (1989 / 1990 / 1991) | Professor Bernhardi, Arthur Schnitzler mit Martin Benrath, Ernst Jacobi, Hans-Dieter Zeidler, u.a. | Schauspielhaus Zürich Regie Achim Benning |
| Adam (1992 / 1993) | Adam und Eva, Peter Hacks mit Wolfgang Dehler, Kathrin Schurich, u.a. | Elisabethbühne Salzburg Regie Wolfgang Dehler |
| Léonce (1993) | Léonce und Lena, Georg Büchner mit Helen Wernitz, Armin Nufer, Hans Egenlauf, u.a. | Festspiele Oppenheim Regie Rolf Hartmann |
| Leander (1993 / 1994) | Scapins Streiche, Molière mit Walter Renneisen, Kurt Müller-Graf, Nikolaus Schilling, u.a. | Fritz Rémond Theater, Frankfurt Regie Walter Renneisen |
| Don Manuel (1996) | Dame Kobold, Calderòn de la Barca mit Karin Winkler, Dietrich Neumann, u.a. | Domfestspiele Bad Gandersheim Regie Wolfgang Schön |
| Bénédict (1997) | Béatrice et Bénédict, Hector Berlioz nach Shakespeare mit Irina Popova, John Uhlenhopp, u.a. | Luzerner Theater Regie Andreas Baesler |
| Der Professor (1998) | Die Unterrichtsstunde, Eugène Ionesco mit Charlotte Heinemann und Maria Pichler | Eigenproduktion Villa Wettstein, Basel Regie Eylon Kindler |
| Zebi I 1. Schauspieler (1998) | Die Gerichtsnacht oder Was ihr wollt, Ulrich Bräker mit Beatrice Kessler, Nikola Weisse, Walo Lüönd, Jürgen Cziesla u.a. | Globe-Theater Lichtensteig Regie Nikolaus Windisch-Spoerk |
| Orsino (1999) | Was ihr wollt, William Shakespeare mit Raphaela Crossey, Renate Becker u.a. | Schlossfestspiele Edesheim Regie Peter Seuwen |
| Valère (1999) | Der Geizige, Molière mit Berthold Schirm, Klaus Philipp u.a. | Schlossfestspiele Edesheim Regie Peter Kühn |
| Stanislaus (1999) | Der Vogelhändler, Carl Zeller mit Christine Klein, Renate Becker, Ulrike Nieding u.a. | Schlossfestspiele Edesheim Regie Gerd Becker |

| | | |
|--|--|--|
| Menon Sokrates (2000) | Platondialog mit Urs Bihler | Eigenproduktion Scala Basel Regie Stefan Weishaupt |
| Dominic Tyghe (2001) | Amy's Welt, David Hare mit Anita Gramser, Marie-Agnes Reintgen, Gabriele Kinzinger u.a. | Zimmertheater Heidelberg Regie Ute Richter |
| Tito Merelli (2002) | Otello darf nicht platzen, Ken Ludwig mit Stefan Schleberger, Momme Mommsen u.a. | Comödie Bochum, Duisburg Regie Patricia Frey |
| Pentheus (2004) | Die Bacchen, Euripides mit Heiko Senst, Stefan Lisewsky, Hans-Rudolf Twerenbold u.a. | Theater am Kirchplatz, Schaan-Liechtenstein Regie Georg Rootering |
| Graf Lothar (2004) | Ein Walzertraum, Oscar Straus mit Miriam Portmann, Ute Gfrerer, Gerhard Balluch u.a. | Lehár Festival Bad Ischl Regie Leonard Prinsloo Dirigent Marius Burkert |
| Dave (2004 / 2005) | Fraternity, Enda Walsh (Uraufführung) mit Daniel Lommatzsch | Schauspielhaus Zürich Regie Erich Sidler |
| Leo Naphta (2005 / 2007) | Der Zauberberg, Thomas Mann (Beil/Sturm) mit Klaus Mikoleit, Andrée-Oesten Solvik, Jörg Walter u.a. | Berliner Landgraf-Tournee Regie Frank Matthus |
| Enterich (2005) | Der Bettelstudent, Karl Millöcker mit Rupert Bergmann, Alexandru Badea, Sophia Larson u.a. | Lehár Festival Bad Ischl Regie Dolores Schmidinger Dirigent Marius Burkert |
| Alp-Öhi Sesemann (2006) | Heidi das Musical, Stephen Keeling / Shawn Mc Kenna nach Roman und Lebensgeschichte von Johanna Spyri mit Sue Mathys, Florian Schneider, Kerstin von Mäkelburg u.a. | Seebühne Walenstadt Regie Stefan Huber Dirigent Stefan Mens Choreografie Markus Bühlmann |
| Solist (2006 / 2007) | Für eine Nacht voller Seligkeit, Peter Kreuder-Gala mit Gunther Emmerlich, Monika Herwig, Simon Ginsberg u.a. | Theater im Rathaus, Essen und Tournee Musikal. Leitung Prof. Ralph Rank Choreografie Monika Geppert Regie Rainer Wenke |
| Ministerpräsident Obersthofmeister Bordolo (2008) | Der Zarewitsch, Franz Lehár mit Romana Noack, Reinhard Alessandri, Gerhard Balluch u.a. | Léhar Festival Bad Ischl Regie Leonard Prinsloo Dirigent Vinzenz Praxmarer |
| Lorenzo (2009) | Romanza, Jacek Chmielnik (deutschspr. Erstauff.) mit Isabella Ruby, Philipp Stix | Kleines Theater Salzburg Regie Jurek Milewski |
| Nehemia Mortmain Agath ein Seemann Toskanischer Mönch Lyoneser (2009 / 2010) | Clarel - Reise im heiligen Land, Herman Melville (Uraufführung) mit Armin Beutel, Stefan Peetz u.a. | Max-Taut-Halle Berlin Übersetzung Rainer Schmidt Fassung, Regie Christian Bertram |
| Stadtpolizist Bedert Vater Geiser Klassenlehrer (2010 / 2011) | Dällebach Kari - das Musical (Uraufführung) Moritz Schneider / Katja Früh mit Hanspeter Müller-Drossaart, Carin Lavey, Ethan Freeman u.a. | Thuner Seespiele / Theater 11 Zürich Regie Andreas Gergen, Christian Struppeck Musikal. Leitung Michael Reed |
| Alp-Öhi Sesemann (2011 / 2012) | Heidi - das Kindermusical (Uraufführung) Andrew Bond mit Charlotte Heinimann, Christina Benz, Dominic Huber u.a. | Casinotheater Winterthur und Tournee Regie Brigitt Maag, Paul Weilenman Musikal. Leitung Peter Santos |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| Möbius (2012) | Die Physiker, Friedrich Dürrenmatt mit Susanne Tremper, Fritz Peter Schmidle, Lorenz Schirren u.a. | Kleines Theater Bonn Landesbühne Rheinland-Pfalz und Tournee Regie Stephanie Jänsch |
| Graf Wronskij (2013) | Anna Karenina, nach Lew Tolstoi mit Anouschka Renzi, Karl-Heinz Dickmann, Dagmar von Kurmin u.a. | Kleines Theater Bonn Landesbühne Rheinland-Pfalz und Tournee Regie Rolf Heiermann |
| Baron v. Kiessling (2015) | Die Ungarische Hochzeit, Nico Dostal mit Dolores Schmidinger, Gerhard Balluch, Regina Riel, Jewegenij Taruntsov | Lehár Festival Bad Ischl Regie Leonard Prinsloo Dirigent Marius Burkert |
| Oberst Pickering (2015) | My Fair Lady, von Alan J. Lerner Musik Frederick Löwe mit Martin Berger, Renate Holm, Gerhard Ernst, Theresa Grabner | Lehár Festival Bad Ischl Regie Isabella Gregor Dirigent László Gyükér |
| Der Haushofmeister (2016) | Die Juxheirat, von Franz Lehár mit Maya Boog, Jewgnji Taruntsow, Gerhard Ernst u.v.a. | Lehár Festival Bad Ischl Regie Leonard Prinsloo Dirigent László Gyükér |
| Der Hoteldirektor (2016) | Die Rose von Stambul, von Leo Fall mit Maya Boog, Alexandru Badea, Gerhard Balluch u.v.a. | Lehár Festival Bad Ischl Regie Leonard Prinsloo Dirigent Marius Burkert |
| Antonio Salieri (2017) | Amadeus, von Peter Shaffer mit Hermann Bedke, Olja Artes, Sarah Bouwers u.a. | Contra-Kreis-Theater Bonn Regie Lajos Wenzel |
| Georges (2018) | Ein Käfig voller Narren Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein mit René Rumpold, Stefan Konrad, Benjamin Plautz u.v. a. | Bühne Baden bei Wien Regie Leonard Prinsloo Dirigent Michael Zehetner |
| Dr. Winterstein (2022) | Wiener Frauen, von Franz Lehár mit Sieglinde Feldhofer, Thomas Blondelle, Gerd Vogel u.v.a. | Lehár-Festival Bad Ischl Regie Angela Schweiger Dirigent Marius Burkert |
| Sigmund Freud (2022) | Wiener Blut, von Johann Strauss mit Sieglinde Feldhofer, Thomas Blondelle, Gerd Vogel u.a. | Lehár-Festival Bad Ischl Regie Thomas Enzinger Dirigent László Gyükér |
| Wolfram Geiser (2023) | Dällebach Kari - das Musical Moritz Schneider / Katja Früh mit Rolf Sommer, Irena Flury, Sylvia Heckendorn u.v.a. | Thuner Seespiele Regie Simon Eichenberger Musikal. Leitung Iwan Wassilevski, Michael Reed |
| Mercedes (2024) | La Cage aux Folles Musical von Jerry Herman und Harvey Fierstein mit den Geschwistern Pfister - Tobias Bonn und Christoph Marti - u.v.a. | Stadttheater, Bühnen Bern Regie Axel Ranisch Choreografie Alex Frei Musikal. Leitung Hans Christoph Büniger |



Film | Hörspiel | Feature

Deutschlandfunk
Österreichischer Rundfunk
Bayerischer Rundfunk
Südwestfunk
Schweizer Radio DRS, Basel und Zürich
Zweites Deutsches Fernsehen ZDF
Condor-Film
Leuviah / Vega Film
Schweizer Fernsehen SRF / Zodiac Pictures

Lyrik und Musik | Lesungen

Kunst in Riehen
Arena Literaturinitiative
Vaudeville Theater – Hechtplatz Zürich
Hoflösnitz, Dresden
Konservatorium Zürich
Kulturhaus Helferei Zürich
Basler Münster
Kunstmuseum Basel
Museum Tinguely, Basel
Museum Kleines Klingental Basel
Stadtcasino Basel – Hans Huber Saal
Lesegesellschaft Basel
Maison 44, Basel
Literaturhaus Basel
Unternehmen Mitte
Mozarthaus St. Gilgen
Deutsches Literaturarchiv Marbach
Alte Kirche Dornach
Zentralbibliothek Zürich
Hessemuseum Gaienhofen
Bibliothek / Refektorium Kloster Dornach
Le Salon Bleu Basel
Museo Hesse Montagnola
Skulpturhalle Basel
Internationale Hessegesellschaft, Calw
Hotel Waldhaus, Sils Maria

Film | Hörspiel | Feature

| | | | |
|--|--|------|---|
| Der Priester (2022) | NEPOTIST, Kurzfilm, Quazar Pictures | Kino | Regie Carmela Schönenberger |
| Pfarrer Viktor (2020) | Neumatt - Serie , SRF / Zodiac Pictures | SRF | Regie Pierre Monnard, Sabine Boss |
| Vater Hans (2019) | GOAT, Zürcher Hochschule der Künste (Dialekt Kurzfilm) | Kino | Regie Kenneth Gilomen |
| Ernest Carlyle (2016) | Phony, Stammfilm (in engl. Sprache) | Kino | Regie Roger Steinmann |
| Delegate member of FIFA (2013) | United Passions, Leuviah Film / Vega Film (in engl. Sprache) mit Tim Roth, Gérard Dépardieu, Sam Neill u.a. | Kino | Regie Frédéric Auburtin |
| Chief client Steve (2011) | Stick to the Rules, Condor-Film (in engl. Sprache) | FARO | TV |
| Fabian (2010) | Manipulation nach W. M. Diggelmann: Das Verhör des Harry Wind mit Klaus Maria Brandauer, Sebastian Koch u.a. | Kino | Regie Pascal Verdosci |
| Essex (1983) | Elisabeth von England, Ferdinand Bruckner Mit Maria Schell, Erik Frey, Christian Quadflieg u.a. | ZDF | Regie Rudolf Noelte |
| König Arthur | King Arthur, John Dryden / Purcell | DRS | Regie Fred van der Kooy |
| Lamon | Die Laune des Verliebten, Goethe | DRS | Regie Hans Jedlitschka |
| Jakob | Jakob von Gunten, Robert Walser | DRS | Regie Christian Jauslin |
| Er | Der neben mir, Wolfgang Weyrauch | BRF | Regie Gert Westphal |
| Esriel | Das Landgut, Isaac B. Singer | ORF | Regie Gert Westphal |
| u.v.a. | | | |
| Zitator | Features „Aus Religion und Gesellschaft“ über Dante / Kierkegaard / Franz v. Assisi / Camus / Schiller | DLF | Redaktion Rüdiger Achenbach Regie Rainer Delventhal |

Lyrik und Musik I Lesungen

- Expressionismus und Wiener Schule**
(1982) Gedichte von Benn, Trakl, Brecht, Lasker-Schüler u.a.
Musik von Alban Berg, Schönberg, Webern
am Klavier Marianne Schröder
- Hymnen an die Nacht**
(1983) Gedichte von Novalis, Musik von Schubert
am Klavier Warren Thew
- Shakespeare Sonette**
(1984) Gedichte von Shakespeare, Etuden von Chopin
am Klavier Hans Martin Friess
- Abschiede**
(1986) Gedichte von Eichendorff, Moerike und Hesse
am Klavier Sabine Wolff
- Hölderlin**
(1987) Mit drei Oboisten vom Tonhalleorchester Zürich
- Der Kreuzweg**
(1990) Gedichte von Paul Claudel, Musik Marcel Dupré
an der Orgel Anna Buczek, Polen
- Black Lady**
(1992) Shakespeare Sonette zu neuer Flötenmusik
mit Frank Nagel und Susanne Gärtner
- Black Lady**
(1992) Shakespeare Sonette und Clavichordmusik
mit Jean-Jacques Dünki
- Briefe an Felice**
(1995) Franz Kafka
mit Liliana Heimberg und Markus Burkhard
- Die alten bösen Lieder**
(1996 / 2020) Heines Lyrisches Intermezzo und Schumanns Dichterliebe
mit Werner Gura, Gesang und Jan Schultsz, Klavier
- De boca em boca**
(1997) Texte und Gedichte von Pessoa, Brodsky und Samuel Beckett
und portugiesische Weine
- Würde der Frauen**
(1999) Schillertexte und Vertonungen
von Zumsteeg, Reichardt und Schubert
mit Regina Jakobi, Gesang
- Coming Together**
(1999) Frederic Rzewsky - mit Felix Profos, Klavier
Konservatorium Zürich
- Paroles Gelées**
(2001) Jürg Wyttenbach - Uraufführung nach Texten von Rabelais
im Basler Münster
- Der Maler Hans Sandreuter**
(2001) Memoiren und Tagebücher mit Zithermusik
Kunstmuseum Basel
- Novalis – Böcklin**
(2001) Hymnen an die Nacht - mit Rafael Reber, Viola
Kunstmuseum Basel
- Ja Mama, das machen wir**
(2001) Hörstück von Daniel Spörri - im Museum Tinguely Basel
mit Michael Maassen, Sandra Loewe und Christiane Moreno
- Die Anderen**
(2004) Gedichte und Texte behinderter Künstler in der Ukraine
live zum Film von Alexander Dirdovskij

Zeit. Mass. Ewigkeit

(2007 / 2018)

Gedichte von Fleming, Gryphius, Goethe, Moerike, Morgenstern, Stadler und Urweider zu Quartetten von Bach, Beethoven, Halffter mit dem Basler Streichquartett - im Literaturhaus Basel

Nordische Epik

(2008 / 2011)

„Lieder“ aus dem Kalevala (Finnische Volksdichtung) zu Quartetten von Sibelius und Grieg mit dem Basler Streichquartett - im Museum Kleines Klingental

Trio poetico

(2010)

Texte von Haydn, Goethe, Lysohorsky, Cocteau, Milhaud und Rilke zu Holzbläsertrios von Mozart, Martinù, Poulenc und Milhaud

Heimkehr

(2012 / 2013)

Vertonte und unvertonte Heine-Gedichte - im Maison 44, Basel
Musik von Robert Schumann / Franz Schubert
mit Boris Chnaider, Klavier

Musiktage Arthur Lourié

(2013)

Gedichte von Paul Verlaine und Stéphane Mallarmé (franz./deutsch) zu Vertonungen von Lourié, Honegger, Debussy, Strawinsky u.a. mit Christina Metz, Gesang und Reto Reichenbach, Klavier
Hans Huber Saal im Stadtcasino Basel, Lesegesellschaft Basel

**Erfahrungen aus der
heilpädagogischen Praxis**

(2013)

Lesung und Buchvernissage mit Emanuela von Frankenberg
Unternehmen Mitte, Basel

Der vierte König

(2014)

Eine Geschichte von Franz Hohler
Sieben frühe Lieder von Alban Berg
Gesang Maria Gessler, am Klavier Riccardo Bovino
Haus Sandreuter, Riehen

Das Erwachen der Flora

(2015)

Ein Tanzmärchen von Riccardo Drigo
NEOBA Danse, Christian Axt Klavier
Kindermusikfestival - Mozarthaus St. Gilgen

Wach auf Penelopeia!

(2015 / 2017)

Gesungene und gesprochene Penelopeia-Fragmente
Homer-Rezitation
Odyssee: aus den Büchern 2 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 und 23
mit Miriam Wettstein, Gesang und Alfred Knüsel, Komposition
Maison 44, Basel und Archäolog. Institut der Uni Freiburg i.Br.

My beating mind

(2015)

Shakespeares Sprachmusik, Monologe aus sieben seiner Dramen
mit Lukas Rössner, Fagott und Kontraforte
Maison 44, Basel

Eaux Fortes

(2019)

Texte von Shakespeare und Comte de Lautréamont
zur Klaviersuite von Georges Hugon und den Balladen von Chopin
mit Kirill Zwegintsov
Am Ausserberg Riehen

**Ellen Drexel
die andere Zeitzeugin**

(2019)

- Gottfried Wagner Archiv geht an die Zentralbibliothek Zürich -
Lesung Ralph Giordano über Gottfried Wagner und Ellen Drexel
mit Gottfried Wagner, Teresina Rossetti
und François Thurneysen, Klarinette
Lesesaal der Zentralbibliothek Zürich

Im Bann der Nachtigall

(2020)

Geschichten von Paul Coelho, Oscar Wilde und aus Boccaccios
Decamerone zu Liedern von Philippe Gaubert, Albert Roussel,
Luciano Berio, Manuel de Falla, Maurice Ravel und Léo Delibes
mit Maria Gessler - Sopran, Riccardo Bovino – Klavier
und Anne Langhoff – Flöte
Sommernacht im KKR Binningen

Museumskonzert

(2020)

Beethovens - An die ferne Geliebte
Heines Lyrisches Intermezzo und Schumanns Dichterliebe
mit Jan Schultz, Hammerflügel und Jakob Pilgram, Tenor
Alte Kirche Dornach

**Stunden im Garten
ein Idyll**

(2019 / 2020 / 2021 / 2022 / 2023)

Monologisches Gedicht in sechs Teilen von Hermann Hesse
mit Hans Martin Ulbrich - Oboe und Englischhorn
Deutsches Literaturarchiv und Schillermuseum Marbach
Hessemuseum Gaienhofen
Park Seleger Moor in Rifferswil bei Zürich
Maison 44 Basel
Kloster Dornach
Museo Hesse Montagnola
Internationale Hessegesellschaft, Calw
Hotel Waldhaus, Sils Maria

**Hesses LULU – eine Jugendliebe
wird Literatur**

(2021 / 2022)

mit Gunilla Eschenbach
vom Deutschen Literaturarchiv Marbach
Hermann-Hesse-Tage Gaienhofen
Museo Hesse Montagnola

Der das Licht nicht liebt

(2021)

Texte aus dem Buche Henoch und der Elberfelder Bibel,
von Zbigniew Herbert, Herzmanowsky-Orlando
und den Rolling Stones
Musik von Claude Debussy, Alban Berg, Schubert und Bach
mit Claudia Sutter - Klavier / Konzept
und Maya Boog - Gesang
Salon Bleu - im Maison 44, Basel

Krimi-Silvester im Kloster

(2021)

Gedichte von Friedrich Nietzsche
und Erzählungen von Edgar Allen Poe
Pio Schürmann, Piano/Wurlitzer, Marco Nenniger, Kontrabass
und Lucio Marelli, Drums
Bibliothek Kloster Dornach

Von LILITH zu LULU

(2022)

Dialog- und Textauszüge von Frank Wedekind
und Johann Wolfgang Goethe
- Jesaia, Ben Sirach und dem Gilgamesch-Epos
Musik von Alban Berg, Fritz Kreisler,
Micha Spoliansky und Jean Gilbert
mit Claudia Sutter - Klavier, Konzept, Stimme
und Vincent Brunel - Violine, Improvisation
Le Salon Bleu Basel

- und bleibe ich -

(2022)

Lyrik von Claudia Sutter, Gerard Manley Hopkins und Ovid
Texte aus den Propheten- und Psalmenbüchern
Preludien von Alexander Skrijabin
Sala Rossetti, Chur
Le Salon Bleu Basel

Geschichte einer Freundschaft

(2022)

Aus den Briefen von Schostakowitsch an Sollertinski
- in Zeiten der Unterdrückung durch Stalin
Zitate von Mozart und Haydn
zum Streichquartett in d-moll von W.A. Mozart
und dem 3. Streichquartett von Dmitri Schostakowitsch
mit Susanne Mathé und Hyunjong Reents-Kang – Violinen,
Teodor Dimitrov – Viola und Alexandre Foster - Violoncello
Stadtcasino Basel, Hans Huber-Saal

Ilias - Projekt in zwei Teilen

(2022 / 2023)

Der Schild - Fragmente aus Homers 18. und 22. Gesang
Der gefährliche Weg - Fragmente aus Homers 24. Gesang
zur UA der Komposition "Achillesfenster" von Alfred Knüsel
Mit Verena Buss,
Miriam Wettstein, Gesang, Claudia Weissbarth, Flöte
Maison44
Skulpturhalle Basel
Refektorium Kloster Dornach

**Theophilus -
oder der Faust des Mittelalters**

(2023)

Eine Collage von Claudia Sutter
Texte aus dem Mirakelspiel des Ruteboeuf,
Verse von Hans Sachs, Peter Cornelius, Hermann Conradi,
M.L. Kaschnitz, Claudia Sutter
Musik von Hildegard von Bingen, Franz Schubert, Paul Hindemith,
Lera Auerbach und ein Volkslied
mit Maya Boog - Gesang, Rezitation
und Claudia Sutter - Klavier, Rezitation
Le Salon Bleu im Maison44

**Von hängenden Gärten
und schiefen Türmen**

(2024)

Texte von Friedrich Delitzsch, Machado de Assis, George Steiner
Psalmen / Klagelieder, Lyrik von T.S. Elliott, Brecht
und Claudia Sutter
Musik von Arnold Schönberg und Johannes Brahms
mit Svea Schildknecht, Gesang, Stimme
und Claudia Sutter Klavier, Stimme, Konzeption
Le Salon Bleu, Basel

