

# Und immer wieder Troja...

## DER SCHILD - DER GEFÄHRLICHE WEG

Fragmente aus dem 18., 22. und 24. Gesang  
der «Ilias» von Homer zur Komposition  
«Achillesfenster» von Alfred Knüsel.

**Sonntag, 22. Januar 2023**  
**17.00 – 18.30 Uhr, Refektorium**

Lesung - Verena Buss  
Rezitation - Matthias Schuppli  
Gesang - Miriam Wettstein  
Flöte - Claudia Weissbarth  
Einführung, Idee und Produktion - Ute Stoecklin

Eintritt in bar an der Abendkasse CHF 25.-  
Reservation: [info@klosterdornach.ch](mailto:info@klosterdornach.ch)

Anschliessend 3-Gang-Menü «Hellas» mit den  
Mitwirkenden an der Langen Tafel, CHF 39.-  
(exkl. Getränke), Reservation bis Do, 19. Januar.





K L O S T E R  
D O R N A C H

Kloster Dornach | Amthausstrasse 7 | 4143 Dornach  
T: +41 61 705 1080 | [www.klosterdornach.ch](http://www.klosterdornach.ch)

16.30 Uhr Einführung  
17.00 – 17.30 Uhr 1. Teil  
17.30 – 17.45 kurze Getränkepause  
17.45 – 18.30 Uhr 2. Teil

Für den Krieger Achilles lässt seine Mutter einen kunstvollen Schild verfertigen auf dem das menschliche, friedliche Leben sich in allen Einzelheiten abbildet.

Trojas Frauen und Kriegsverlierern bleibt nur die Klage.

Der König der Verlierer, Priamos, begibt sich auf einen gefährlichen Weg zum siegreichen Helden und Schlächter seines Sohnes Achilles.

Die Götter begleiten ihn in ihrem Spiel mit dem menschlichen Schicksal.

Im Dialog mit der poetisch-musikalischen Homer-Übersetzung von Heinrich Voss greift die Komposition von Alfred Knüsel ins Geschehen und nimmt Stellung aus einer heutigen Warte.

**Herzlich willkommen zu unserem ersten Kultur-Dinner im 2023 mit Literatur-Musik und einem anschliessenden thematischen Abendessen!**

Der Abend ist Teil des Projektes „... und immer wieder Troja - Achill und der trojanische Krieg“ der Konzertgalerie Maison 44, Basel.