

Les Soirées 2023/2024 Saisonprogramm

Sonntag 05. November 2023, 17.00 Uhr

Lärm & Lyrik - eine Annäherung?

neue Gedichte von Claudia Sutter

Gino Poloni – *Geräusche*

Samstag 02. Dezember 2023, 13.00 Uhr

SONATE UM EINS - von Mozarts KV304

Einflüsse und Entwicklungen

Textbeiträge von Annette Kolb und Norbert Elias

Claudia Dora – *Violine, Forschung*

Claudia Sutter – *Klavier, Forschung*

Sonntag 14. Januar 2024, 17.00 Uhr

„Lasciate ogne speranza, voi ch'intrate ...“

Dante, Die Göttliche Komödie 1

Inferno bis Purgatorio - eine Einführung

Dr. phil. Thomas Schindler, Philosoph, Mathematiker, Theologe

Sonntag 28. Januar 2024, 17.00 Uhr

„E'n la sua volontade è nostra pace ...“

Dante, Die Göttliche Komödie 2

Purgatorio bis Paradiso - eine Einführung

Dr. phil. Thomas Schindler, Philosoph, Mathematiker, Theologe

Sonntag 03. März 2024, 17.00 Uhr

von hängenden Gärten und schiefen Türmen

eine Collage von Claudia Sutter

Texte: F. Delitzsch, Machado de Assis, George Steiner,

Psalmen / Klagelieder, S. George / T.S. Elliott / C. Sutter, Lyrik

Musik: Johannes Brahms, Arnold Schönberg

Matthias Schuppli – *Schauspiel*

Svea Schildknecht – *Sopran, Stimme*

Claudia Sutter – *Klavier, Stimme*

Samstag 23. März 2024, 13.00 Uhr

SONATE UM EINS - bis Mozarts KV454

Einflüsse und Entwicklungen

Textbeiträge von Annette Kolb und Norbert Elias

Claudia Dora – *Violine, Forschung*

Claudia Sutter – *Klavier, Forschung*

Sonntag 28. April 2024, 17.00 Uhr

Variations sérieuses

Die Faszination am Prinzip Veränderung

Raymond Queneau / Exercices de Style

Klaviervariationen von Frescobaldi bis Mendelssohn

Daniel Buser – *Stimme*

Claudia Sutter – *Klavier, Stimme, Konzept*